

## L-MUSEUM in LLN : Louvain la Neuve 25-4-2020

Place des Sciences 3 LLN (ingang links van het gebouw)

Thema's :

Verbazen, zichzelf ondervragen, kennis overdragen, ontroerd zijn en aanschouwen,

De **Université Catholique de Louvain** (UCL), sinds 2018 UCLouvain genaamd, opende op 14-11-**2017** een nieuw museum in een grondig gerenoveerd gebouw dat oorspronkelijk de bibliotheek van de Universiteit was. Met zijn 4.100 m<sup>2</sup> en meer dan 30.000 voorwerpen van de prehistorie tot heden is dit het grootste universitaire museum van België. In het museum ontstaat er een dialoog tussen het kunstwerk en unieke wetenschappelijke waarde van collecties van de UCL. De expositieruimte toont zowel voorwerpen van natuur historische aard, archeologische en etnografische voorwerpen, en besteedt aandacht aan wetenschappelijke uitvindingen. Bovendien is dit alles tentoongesteld in een gebouw welke als symbool kan staan voor de Belgische moderne architectuur.

Het gebouw telt zes verdiepingen, waarvan de oppervlakte per verdiep van bovenaf beginnend steeds toeneemt. Neem de lift naar de hoogste verdieping die je wenst te bezoeken, en daal af tot op het gelijkvloers.

Wij bezoeken enkel de ruimte voor de vaste tentoonstelling

**Let op: Je kunt niet alles zien, maak uw keuze hierna: U dient om 16:00 uur terug beneden aan de inkomhall (Forum) te zijn.**



L-Musée LLN



Afrikaanse kunst



Rekentuig

**Vestiaire** : Op het gelijkvloers zijn er lockers voorzien. Vergeet uw voorwerpen niet na het bezoek en vergeet ook niet het nummer van je locker.

### Verdieping 6 : **Visie van een liefhebber**

Collectie van dr. Charles Delseemme: galerij met antieke afgietsels, schilderijen van Magritte en Delvaux, en diens meer.



Delvaux : 6 de verdieping

### Verdieping 5 : **Volkskunst in Europa, Afrikaanse kunst en religieuze kunst**

Het lijdensverhaal, relictten, kijkdozen, devotieprenten, ex-voto's en penningen, Afrikaanse kunst als uiting van het geloof en het ontastbare, magische beeldjes, rituele maskers en macht symbolen. Collecties uit de Democratische Republiek Congo, Nigeria en Burkina Faso



Religieuze kunst



## Verdieping 4: **Oudheid: Drie centra van oude beschavingen**

Ideeën, vormen, technieken en geloofsovertuiging in het Middellandse Zeegebied, het Nabije-Oosten en Egypte.

Glas en aardewerk, offer- en grafvoorwerpen, gipsen afgietsels, enz.

Geloofsuitingen (christendom) in het Westen tijdens de Middeleeuwen en de Moderne tijd. Specifieke aandacht voor gotische renaissance en barokkunst. Retabels, beeldhouwwerken, kerkmeubilair, en thema's uit de Bijbel en het leven van heiligen.

Geschiedenis van de gravure in de 15<sup>de</sup> tot 20<sup>ste</sup> eeuw. Gravures en prenten van Dürer over Rembrandt, Goya, Pissarro tot Picasso en Miro.

## Verdieping 3: **De creatieve vrijheid van de Moderne kunst**

(enkel via vierde verdieping met de lift te bereiken). (Het gedeelte van de tijdelijke tentoonstelling via de loopbrug, behoort niet tot de bezoermogelijkheden).

Kunst uit de 20 ste eeuw, een periode van intense individuele expressie en plastische ontdekkingen.

## Verdieping 2: **De fantastische diversiteit van de wereld**

De fantastische diversiteit van de wereld, de passie van onderzoekers, schrijven en rekenen. Rariteitenkabinet, uiteenlopende en mysterieuze en wonderlijke voorwerpen, opgezette dieren, mineralen, fossielen, Afrikaanse maskers.

Passie van belangrijke onderzoekers (o.a. Georges Lemaître) aan de UCL. Collecties uit het wetenschappelijke patrimonium, observatie en meetinstrumenten, rekeninstrumenten, enz.



Wetenschappelijke instrumenten



Rariteitenkabinet

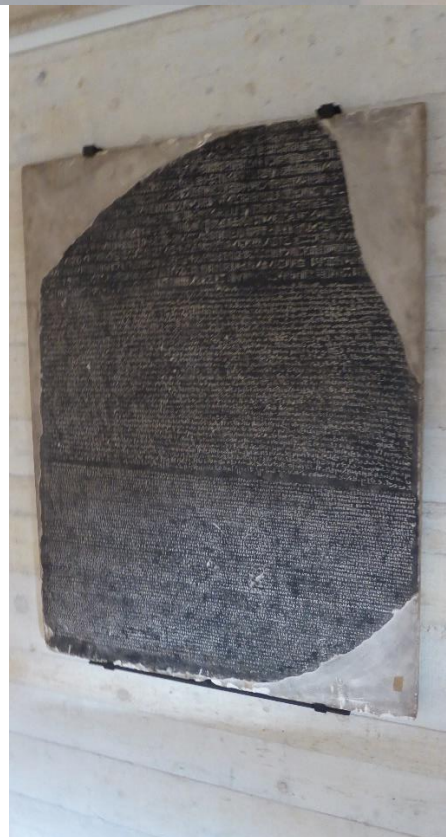
## Verdieping 1 : **De reis van een kunstwerk, Natuurhistorisch kabinet**

*Op elke verdieping is er nabij de liftzone een tijdsschema van de betreffende periode*

---

Het L-Musée beschikt ook over experimentele labo's, een 3D LAB, een print LAB, initiatieruimte voor gravures, ruimte voor seminars en diens meer (niet te bezoeken).

Verdieping 0 : **Forum, Shop en Inlichtingen**, audio 's zijn ter beschikking



De steen van Rosetta (replica)