

DE ATLAS MAIOR VAN BLAEU

- De mooiste atlas van de wereld -

7 FEBRUARI > 25 APRIL 2021 | MERCATORMUSEUM SINT-NIKLAAS

EEN PRODUCTIE VAN



aangesloten bij **MUSEUM
PASS.
MUSEES**

een culturele instelling van  **stad
Sint-Niklaas**

In samenwerking met



Subsidiënt  **Vlaanderen
verbeelding werkt.**

Bruikleengevers

Museum Plantin-Moretus
NavigArte Collectie Hasselt
Noord-Hollands Archief
The Phoebus Foundation



PROJECTSPONSOR **BLAUW**
EXPORT • BIER

EXPERTISE EN PRODUCTIE

Fotografie

Michel Wuyts (Mixel.be)

Restaurator

Oliver Claes

Adviseur scenografie

Koen Bovée

Belettering

Digital Design

MUSEUMTEAM

Curator

Jolien Van den Bossche

Grafische vormgeving

Christel Ysebaert

Algemene coördinatie, logistiek en communicatie

Ward Bohé

Selectie, wetenschappelijk onderzoek en redactie

Greet Polfliet, Eddy Maes (KOKW)

Technische realisatie tentoonstelling

Peter Van Landeghem, Tom Roels, Alci Bekir

Facility report

Gerald Delvaux

Multimedia

Rudi Jacobs, Walter Vermeulen

Public Relations

Rik Van Daele

Publiekswerking

Christel Van Marcke, Goeleke De Wit

Reservaties

Marleen Foré, Mieke Foubert

Onthaal, lounge en onderhoud

Onthaal- en onderhoudsploeg SteM

MULTIMEDIA

Digitale bruiklenen

Universiteit Utrecht & Rijksmuseum Amsterdam

Thematische interviews met

Prof. Dr. Philippe De Maeyer (Universiteit Gent)
Prof. Dr. Michael Limberger (Universiteit Gent)
Prof. Dr. Bram Vanniewenhuyze (Univ. Amsterdam)
Dr. Djoeka van Netten (Universiteit Amsterdam)
Dr. Peter van der Krogt (Universiteit Amsterdam)

Productie

Pretty Fly

Opnamelocaties

Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience, Antwerpen
Gents Universitair Museum (GUM), Gent